

## 10-250 VINYLMA TT

Date de révision: Janvier 2014

- **Excellente applicabilité**
- **Excellente opacité**
- **Grand variété de colleurs**
- **Film d'excellente résistance au développement de moisissures et algues**

### Description

Peinture aqueuse d'élévée qualité, formulée à base de dispersion vinylique, recommandée pour peindre de murs en intérieur et extérieur. Finition mate profonde qui permet dissimuler les petites imperfections dans les murs.

### Usages habituels

Peinture de haute qualité pour murs en intérieur, pouvant aussi être utilisée en extérieur. Peut être appliquée sur n'importe quel support habituellement utilisé dans le domaine du génie civil, notamment sur plâtres, enduits, béton, brique, pierre et autres.

### Certificats/tests

- Classification "Qualité de l'air intérieur" second la réglementation française (Arrêté du 19 Avril 2011 relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils) - A+.
- Réaction au Feu - A2-s1, d0, selon EN 13501-1.
- Classification selon la NP 4378 – Peintures aqueuses lisses pour supports en intérieur:
  - Brillant spéculaire – Mat (inférieur ou égale à 5 avec angle d'incidence à 85°).
  - Résistance à la lavabilité et aux frottements humides – Class II (5000 cycles de frottement humide).
  - Résistance à fissuration à épaisseurs élevées – Jusqu'à 200 microns d'épaisseur sec.
- Classification selon la NP EN 1062-1 - Produits de peinture et systèmes de peintures de revêtement pour maçonnerie et béton en extérieur:
  - Brillant spéculaire – Classe G<sub>3</sub> – Mat (inférieur ou égale à 10 avec angle d'incidence à 85°).
  - Perméabilité à la vapeur d'eau - Classe V<sub>1</sub> - Haute ( $S_d < 0,14$  m)
  - Perméabilité à l'eau en état liquide - Classe W<sub>2</sub> - Moyenne ( $0,1 < W \leq 0,5$  kg/(m<sup>2</sup> h<sup>0,5</sup>)).

### Caractéristiques

Aspect.....	Mat/lisse
Teintes.....	Blanc et couleurs
Supports .....	Tous types de supports en intérieur et extérieur
Rendement.....	11 à 15 m <sup>2</sup> /L par couche (selon le type du support et les conditions d'application).
Procédé d'application.....	Au rouleau anti-goutte, brosse et au pistolet airless
Temps de séchage (à 20° C et 60 % d'humidité relative).....	Hors poussière – Env. 30 minutes Recouvrable – 3 à 4 heures
COV (Composés Organiques Volatils).....	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a): 30g/L. Ce produit contient au max. 14 g/L COV. a)
Conditionnement.....	3 ans stocké en emballage d'origine, à l'intérieur, entre 5° et 40 °C

### Note:

- a) La valeur de COV ci-dessus se rapporte au produit prêt à l'emploi, teinté, dilué, etc., avec des produits recommandés par CIN. Notre responsabilité ne saurait être engagée pour des produits obtenus avec des adjuvants différents de ceux que nous recommandons, et nous attirons votre attention sur la responsabilité d'agent intervenant dans la chaîne d'approvisionnement qui transgresserait les règles imposées par la Directive 2004/42/CE.

## 10-250 VINYLMA TT

Date de révision: Janvier 2014

### Mise en œuvre

#### Préparation de la surface

Tous les supports doivent être sains, secs, propres sans graisses, poussières et autres contaminants.

#### INTERIEUR:

*Supports neufs* - Sur des supports friables ou poussiéreux, broser et, ensuite, appliquer une couche de Primário Cinolite (réf. 54-850). Sur des supports alcalins appliquer une couche de Primário Cinolite HP (réf. 10-850). Sur des plaques de plâtre, appliquer une couche de Glycelo Prim (réf. 21-422).

*Supports préalablement peints* – Brosser pour enlever l'ancienne peinture non adhérente; réparer les fissures et les zones abîmées et éliminer graisses et poussières.

*Supports préalablement enduits de chaux* - Brosser soigneusement. Si le support est totalement sans chaux, appliquer Primário Cinolite (réf. 54-850); sinon, appliquer une couche de Primário Cinolite Incolor (réf. 54-852).

*Supports avec des taches sèches d'humidité, nicotine, fumée de foyer ou d'incendie* – Brosser et appliquer une couche de Primário Stop Manchas (réf. 45-335).

#### EXTERIEUR:

*Enduits de ciment* – Attendre jusqu'au séchage total du ciment, soit environ 1 mois. Brosser, si nécessaire, pour éliminer des particules détachées non adhérentes. Appliquer une couche de Primário Cinolite (réf. 54-850).

*Supports préalablement peints* – Faire un nettoyage soigneux avec un jet d'eau haute pression et laisser sécher, reprendre les fissures et les zones abîmées et procéder comme indiqué pour les enduits de ciment neufs. Quand la peinture antérieure présente du farinage, appliquer une couche de Primário Cinolite Incolor (réf. 54-852).

*Supports préalablement enduits de chaux* - Faire un nettoyage soigneux avec un jet d'eau haute pression et laisser sécher. Si le support est totalement sans chaux, appliquer Primário Cinolite (réf. 54-850); sinon, appliquer une couche de Primário Cinolite Incolor (réf. 54-852).

#### INTERIEUR ET EXTERIEUR:

*Supports contaminés avec moisissures et algues* – Traiter avec Artibiose HP (réf. 21-711) et procéder ensuite comme indiqué pour les supports neufs.

#### Conditions de l'environnement

- Température ambiante:
  - Supérieure à 5° C.
- Humidité relative:
  - Inférieure à 80%.
- Température du support:
  - 2° à 3° C au dessus du point de rosée
  - Ne pas appliquer la peinture sur des supports très chauds du fait de l'exposition au soleil.

#### Mise en œuvre

- Préparation du produit:
  - Agiter jusqu'à homogénéisation complète
- Dilution:
  - Au rouleau anti-goutte / à la brosse - première couche diluée avec 10 % d'eau et couches suivantes diluées avec 5 % d'eau
  - Pistolet airless - Si nécessaire, diluer avec 5 % d'eau.
- Application:
  - Deux à trois couches de Vinylmatt
  - Dans le cas d'application avec pistolet airless il est recommandé une buse de 0,38 à 0,48 mm (0,015 à 0,019 pouces)

#### Observations:

1 - Vinylmatt, comme la plupart des peintures mates, peut montrer des rayures blanchâtres en couleurs foncées quand frictionnée. Pour éviter cette situation, il est conseillé de, choisir l'application Cashmere (réf. 10-211)

2 – Dans certaines couleurs et dans les cas où la couleur finale contraste fortement avec celle du support, il faut utiliser une base de couverture Polyprep 900 (réf. 12-900).

3 – Il faut attendre 28 jours après application de la peinture avant le lavage des surfaces peintes, conformément au NP 4378. Frotter légèrement la zone à nettoyer, en utilisant un chiffon doux humidifié avec un détergent neutre. Ne pas utiliser des détergents abrasifs.

4 - Selon l'opacité de la couleur sélectionné, du procédé d'application, des caractéristiques du substrat (absorption, rugosité et uniformité des couleurs), du contraste avec la couleur antérieure et de la dilution effectuée, peut être nécessaire d'appliquer des couches supplémentaires pour obtenir une finition uniforme.

#### SÉCURITÉ, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

En règle générale éviter tout contact avec les yeux et la peau, porter des gants, des lunettes et des vêtements de protection. Conserver hors de portée des enfants.

Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Conserver l'emballage bien fermé et dans un local approprié. Assurer un transport adéquat du produit et prévenir des accidents qui peuvent survenir pendant le transport, notamment la rupture ou la détérioration de l'emballage. Conserver l'emballage dans un local sûr et en position correcte. Ne pas utiliser ou stocker le produit dans des conditions extrêmes de température.

Toujours prendre en compte la législation existante sur l'environnement, l'hygiène, la santé et la sécurité au travail. Pour plus d'informations, la lecture de l'étiquette et de la FICHE DE SECURITE du produit sont essentielles.